

NAPLES ET LA CAMPANIE

Du dimanche 15 au samedi 21 juin 2025



Naples et la Campanie recèlent un exceptionnel patrimoine archéologique hérité des civilisations grecque, étrusque et romaine. Au centre de toutes les attentions, la région a également bénéficié des apports et influences des nombreux régimes et familles politiques qui s'y sont succédés, (Byzantins, Normands, Espagnols, Bourbons, Napoléon) jusqu'à l'unification de l'Italie au cours de la deuxième moitié du XIXe siècle.

Naples et la Campanie - Du dimanche 15 au samedi 21 juin 2025

Dimanche 15 juin : Départ en autocar très tôt le matin de Mont-Saint-Aignan et Rouen pour Roissy – Vol pour Naples –

A l'arrivée, route pour **Cûmes**, colonie grecque fondée vers 750 av. J.-C et découverte des vestiges antiques : temples d'Apollon et de Jupiter et **l'Antre de la Sibylle**. Puis visite de **Pouzzoles** qui conserve un amphithéâtre (le 3^e plus grand d'Italie) et le temple de Sérapis. *Installation à l'hôtel à Pouzzoles.*

Lundi 16 juin : Découverte de la *piscine Mirabilis de Bacoli*, gigantesque citerne qui constituait le point d'arrivée d'un aqueduc. Puis route pour **Naples** via la colline du Vomero pour admirer la vue sur la ville et le golfe. Visite de la **chartreuse San Martino** (XIV^e s.), remaniée plusieurs fois jusqu'à offrir un condensé de **baroque napolitain** : marbres colorés, marqueterie de bois... En son sein, le **musée San Martino** conserve la plus grande collection au monde de **crèches napolitaines**. *Installation à l'hôtel à Naples.*

Mardi 17 juin : Visite du **musée national de Capodimonte** qui abrite une exceptionnelle collection d'art, issue pour l'essentiel des ducs de Parme et des Farnèse mais également de monastères ou de donations : tableaux de Titien, Caravage, Raphaël, Botticelli, Bruegel... Puis visite du **Duomo**, cathédrale de Naples, avec sa chapelle San Gennero (saint Janvier). Enfin, visite du **Pio Monte della Misericordia** pour admirer les « **Sept Œuvres de Miséricorde** » du **Caravage**. *Fin d'après-midi libre.*

Mercredi 18 juin : Journée pédestre qui commence par la visite du **musée archéologique de Naples** qui offre un panorama complet de la civilisation classique : mosaïques, statues, sarcophages, sculptures provenant des thermes de Caracalla à Rome, etc. Puis visite de **l'église Santa Chiara** dont le cloître présente de magnifiques faïences colorées. Ensuite découverte de **San Lorenzo Maggiore**, l'une des églises médiévales les plus importantes de Naples qui recouvre une zone de fouilles archéologiques d'époques grecques et romaines, et pour finir, **San Severo**, chapelle funéraire (XVI^e s.) qui abrite un étonnant ensemble de sculptures baroques.

Jeudi 19 juin : **Journée complète à Pompéi** (*déjeuner-pique-nique*)

Vendredi 20 juin : Départ à pied pour **Herculanum**, petite ville raffinée près du littoral où l'ensevelissement par la cendre uniquement a favorisé la conservation des bâtiments. Puis, route pour **Torre Annunziata**, anciennement **Oplontis**, pour découvrir **la villa dite de Poppée**, agrémentée de jardins et d'équipements très perfectionnés.

Samedi 21 juin : Route pour le **palais royal de Caserte** (XVIII^e s.) conçu par Charles de Bourbon sur le modèle de Versailles ; son parc est l'un des derniers jardins aménagés dans un style baroque. Le séjour s'achèvera par la visite de **l'église Sant'Angelo In Formis** (VI^e/VII^e s.) aux belles fresques d'influence byzantine.

Transfert à l'aéroport de Naples et envol pour Paris.